



















నానబెట్టి నీటిని వంచయాలి. తర్వాత నీని మెత్తని పేస్తులా ని. గిన్నెలో బియ్యప్పిండి, పప్పు, మిగతా వదార్థాలన్నీ నీ నీళ్ళ దోస్తూ ఈ కలపాలి. జంతుకల నీ, పిండి మిశ్రమాన్ని వేడి చేసి జంతుకలు దే మంట మీద రెండు తులికలను నన్నగా, మరొకన్నింటిని కాస్త లాఘంగానూ వేసుకోవచ్చు. □

## A close-up photograph of a plate filled with golden-brown, spiral-shaped fried snacks. The snacks are piled together, showing their intricate, coiled structure. They are served on a light-colored plate, and the background is a blue and white patterned surface.

ఆయుధాలు  
ఎంత అవసరమో,  
పాపాలను తొలగించు,  
వేదాన్ని బిల్లు దశతో  
శివారాధన చేయడం కూడా  
ముఖ్యం. పరమశివుని శ్రీ  
బిల్లు వృక్షానికి ఎంతో విశిష్ట  
సాధారణంగా అన్ని వృక్షాల  
పూని, తర్వాత అది కాయంగా  
కాని బిల్లు వృక్షం మాత్రం  
మనకు కనిపించదు. హిందూ  
ప్రకారం కాదే లేని వృక్షాలు  
మాత్రమే దేవుని పూజలో ఉ  
బిల్లు దశలను మాత్రం కాద  
నుంచి సేకరించి శివుని ఆరా  
అందు తాళిని శివ పూజాన  
స్థాంది. కోటికన్నా ముఖ్యంగా  
శివార్చనమే సాధారణంగా ప  
దాని ఎంతో పూజకు వనిశి  
దశం ఉత్తమ ఎండినా పూ  
ఉపయోగిస్తారు. కోటి ఎను  
ఫలం, నూరు ముక్కల ఫలం  
కావ్యధానాలు వల్ల కోటి ఫలం  
బిల్లువృక్షం వల్ల పూజకు  
సమర్థవంతం వల్ల  
అభిన్నంవని  
శాస్త్రమనం.

బిల్వ మత్రానికి అత్యంత విశిష్ట స్థానం ఉంది. దీనిని మూడేడు దశం అని కూడా అంటారు. బిల్వమంత్రం మువ్వేదేవుడి అత్యంత ప్రీతిపాత్రమైనది. సాధారణంగా ప్రతి శివాలయంలో బిల్వ మృత్యం ఉంటుంది. వాస్తవ మహర్షి రచించిన శివమహాపురాణం ప్రకారం కారైకమానంలో బిల్వ దశతో శివుని అగ్నిస్థి మూడు జన్మల క్షేపన పాప వేషాల తొలగిపోతాయని తెలుస్తోంది. యుద్ధంలో గెలవడానికి

**బఫే త్యావర్**

తులన పీలిన విందు  
జాం. అలాంటివన్నీ.  
ర, చాడు, వన్నడి, రసం.. ఇలా ఒక్కో పాత్రను  
విడిచిపెట్టి తెచ్చే బదులు.. ఆన్నే ఒక స్టాండ్లో ఉన్నాయి  
నుకోండి. వీలుగా ఉంటుంది కను! ఆ ఆలోచనతో  
కూడా పోషించే 'బఫే' త్యావర్. సాంబారు, అన్నం,  
రూరలే కావడంలేదు. వండు, పప్పు, పిండి, డ్రెస్సింగ్  
ఇలా వేటిన్నెలా అమర్చవచ్చు. అదేమిట, ఇదేమిట..  
అంటూ ఎవరూ, ఎవరూ అడగావున అవసరం  
లేకుండా. ఈ స్టాండ్లో ఉన్నావడే ఎంతా..  
అందరూ కలిసి ఆనందంగా ఆరగించవచ్చు.

ఉంటాయి. ఇవి గుండె ఆరోగ్యం  
 ♦ క్యాన్సర్ నిరోధంలో వీటి  
 ♦ వాల్నట్స్ అవ్వాలి



ఉన్నాయి.  
అరుంధతి (రెడ్డి  
కూడా మంచి  
స్నేహితురాలు.  
అవకాశాలకు  
సిద్ధం: టీమ్  
నుంచి  
తప్పించుకున్న

ప్పుడు కుంగి  
పోకూడదని ఓ  
సందర్భంలో  
సచిన్ చెప్పాడు.

అవకాశం రావాలంటే ఏం చేస్తావో అది చెయ్యి. మైదానంలో అడుగుపెట్టి బ్యాడ్మింట్ ప్రాక్టీస్, గిన్నెంట్... ఇదా ఏదో ఒకటి చెయ్యి అంటూ నానుండరా. రోజువారీ భావిని తీసుకో... తప్పక నిల్వ చేక్కొనుకోవడానికి. దాన్ని నవ్వినియోగం చూడాలి' అని సలహాలు పోలిస్తా. క్రికెట్లో నా ప్రదర్శన, ప్రతిభ పరంగా ఇప్పటికాదా 8085 శాతానికి చేరుకున్నా. తరువాతి 100 శాతానికి చేరుకుంటా.

**డబ్బుపేపర్:** మనానశలో మహాశుల క్రికెట్ లీగ్(డబ్బుపేపర్) రావడం... ఎంతో సంతోషిస్తున్నాంది. ఐపీఎల్ వచ్చినప్పట్నుంచి డిని గరించి వచ్చు నడుస్తోంది. మేం టీమలో ఉండగా డబ్బుపేపర్ రావడం గొప్ప విషయం. ఇది ఎంతోమంది చాలా. ప్రీగా ఆడటానికైనా రెడీ, అన్నట్లుగా ఉండేది మాకు. లీగ్కు స్పందన కూడా అద్భుతం.

**గిటార్ ఉండాలి:** అటవిడుపు కోసం గిటార్ వాయిస్తా. సంగీతం కూడా. నాతోపాటు ప్రతి వర్తకులకు ఒక చిన్న గిటార్ తీసుకువస్తా. తీరిక దొరికితప్పుడు దాన్ని ప్లే చేస్తూ (ఇంపు) కాలక్రిందే వచ్చే.

**షుషర్ తినాలి:** మ్యూజ్ ముందు చీట్ ఆప్టెట్, జుక్కును తీసుకుంటా. సేను ఎక్కువగా వర్తకులతో ఉంటా. ఇంట్లో ఉంటే బాంధాలోని కాక్టర్ రోడ్లో వున్న తీనదానికి అన్నదాన్ని, కాకెన్గో తీస్తా.

నా కళ సాారం అయినందుకు సంతోషగా ఉంది. ✍



బంజారాహిల్స్ లోని ఓ  
హోటల్ లో 1975 లో  
నారాయణ్ గూడ రెడ్డి  
కాబేజీలో చదువుకున్న  
స్నేహితులు రాధ 70వ  
పుట్టిన రోజు సందర్భంగా  
కలుసుకున్న శశి, ఉమా  
శశి, అనురాధ మరియు  
మోహిలరాణిలు  
సన్మాన కార్యక్రమం  
నిర్వహించారు.

పాపస్థితికి స్థానిక రాష్ట్ర పోలీసుని మోస్తూ ఎవైబిడి యూనిక్స్ ఎంబర్లెవెన్లో 'అంధ్ర కింగ్ థాటలూక్స్' పాస్ ఇండియా నిర్మాణం ముగిసి మైత్రి మూవీ మేకర్స్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి మహాకా బాబు పి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అద్భుతమైన ప్రమాదవశాత్తే మెటిరీయల్తో ఈ సినిమా బాగా బజ్జేను సృష్టించింది. టైటిల్ గ్రిప్పింగ్, హుబుబు, టీజర్ ప్రతి ప్రమాదవశాత్తే కంటెంట్ ఉత్సాహాన్ని పెంచింది.

తాజాగా సినిమా చూటింగ్ మొత్తం పూర్తి చేసుకుంది. చివరి పాట చిత్రీకరణతో సినిమా నిర్మాణ పనులు పూర్తయ్యాయి. జాని మాస్టర్ కోరియోగ్రఫీలో హైదరాబాద్‌లోని సెల్‌లో రామ్, భాగ్యశ్రీ బోర్డే పై దీనిని చిత్రీకరించారు.

ఈ సందర్భంగా హిరో రామ్ ఒక స్పెషల్ నోట్ పేర్ చేశారు. మాటింగ్ పూర్తయింది. నేను గర్భవదే సినిమా, మనమందరం గర్భవదే సినిమా..! నా కెరీర్లో ఈ అందమైన సినిమా ఇబ్బిన మహేష్ కి ధన్యవాదాలు. నవంబర్ 28న ఆంధ్ర కింగ్ థాటూరా మీ ముందుకు వచ్చింది. ఇప్పుడు సినిమా టీమ్ మత్తెం బ్రౌన్ ప్రొడక్షన్స్ వనసు, ప్రమాదకరం కావాలన్నది యుద్ధం చేసేంది. రామిల్ పాటు మత్తెం టీం ఈ చిత్రం కోసం చాలా కష్టాలాగా వనిచేశారు. కొన్ని సుపీఎస్ చిత్రీకరించడానికి చాలానే నవాబ్ ఎదురైనా, వారు ఆ ప్రాసెస్ ఆహ్లాదింపారు. ఖాగ్రేట్ బోర్న్ హిరో రామ్ నటిస్తుండగా, కన్నడ సూపర్స్టార్ కమేందర్ ఈ సినిమాలో సూపర్ హిరోగా కనిపించునున్నారు. రావు రమేష్, మంజుశ్రీ, నత్త్య, రాహుల్ రావులన్నీ, బీబీఎం గణేష్, కిరీత్ పాల్వల్, కనిశ్చివ్వారు. ఏమిట్ వచ్చిందో నుండి అందిస్తున్నా, నిర్దాల్ సూని సినిమాటోగ్రఫీ, శ్రీకర్ ప్రసాద్ ఎడిటింగ్, ఆమియా కొల్లా ప్రొడక్షన్ డిజైన్స్ ను నిర్వహిస్తున్నారు.

'ఆంధ్ర కింగ్ ఆల్బా' నవంబర్ 28న ఢిల్లీలో బిడ్డగా పుట్టింది. తాతగణం: రామ్ బాతినేని, ఉమ్మడి, గాగ్గట్టి బోర్డు, రావు రమేష్, మురళీ శర్మ, నత్త, రాహుల్ రామకృష్ణ, విజిని గణేష్, నీల్కంఠ నీల్కంఠ: కళ, టీవీ షే, దర్శకత్వం: మహావీరబాబు నిర్మాతలు: నవీన్ యెర్నేని, వై. రవిశంకర్ ప్రొడక్షన్ హౌస్: మైత్రీ మామీ మేకర్స్ నమరూణ: గుంఫ్ కుమార్, భూపతికృష్ణమూర్ గిరినీస్ ఫిలిమ్స్ సునీల్: సెల్లె,నగలంత: వివేక్ , మెరిస్ న సునీల్బాగ్గేష్: సిద్ధార్థసుని,ఎడిటర్: క్రికెట్నరహర్, ప్రొడక్షన్ డిజైనర్: అనివాస్ కల్లా, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: రామకృష్ణ, సీఆర్.ఎస్. వంశీశెఖర్, మార్గెడింగ్: ఘన టౌ.

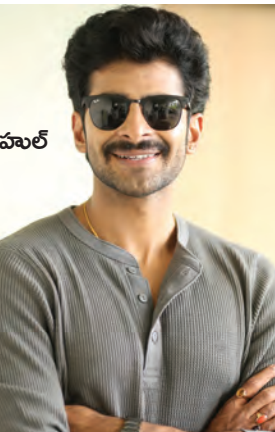
పుస్కూర్ రామ్ మోహన్ రావు,  
జాన్సీ నరంగ్ నిర్మాణంలో,  
శ్రీవెంకటేశ్వర సినిమాస్ ఎల్ఎల్పీ  
బ్యానర్‌పై తెరకెక్కుతున్న ఈ  
చిత్రాన్ని రానా దగ్గుబాటి స్పిరిట్  
మీడియా సమర్పిస్తోంది. దివంగత  
నారాయణ్ దాస్ నారంగ్ ట్రీబ్యూట్

గా నిలిచే ఈ చిత్రానినీ ఆదిత్య మెరుగు సహా నిర్మాత. ఈ చిత్ర టీజర్ను ఈ రోజు లాంచ్ చేశారు. టీజర్లో కొత్త పెళ్లి జంట జీవితంలోని సరదా, ప్రేమ, గిల్లికజ్జల మేకవింపు హిలేరియస్గా చూపించారు. పెళ్లి తర్వాత కలల ప్రపంచంలో ఊహించిన ప్రేమకథ,

వాస్తవ జీవితంలోని చిన్న చిన్న సమస్యలతో ఎలా మలుపులు తిరుగుతుందో ఆకట్టుకునేలా ప్రజెంటే చేశారు. ప్రియదర్శి, ఆనంది జంటగా కనిపించి, కొత్త దంపతుల జీవితంలో జరిగే సన్నివేశాలని అలరించేలా చూపించారు. సుమ కనకాల పోలీస్

పాద కాన్సేబుల్గా ఎంట్రీ  
జవ్వడంతో కళలో కొత్త మలుపు  
వస్తుంది. ఎవరి పాత కాన్సేబుల్ ని  
మరింత ఎలివేట్ చేయండి. డైరెక్టర్  
నవనీత్ శ్రీరామ్ కి చిత్రితాని  
నిర్మాతపేషంట్ హ్యాండ్స్, మనసుని  
బిచ్చడం అవెంజింగ్స్ తో  
ఆదర్శతంగా ప్రవేశం చేశారు.  
ప్రేమలో అనే టైటిల్స్  
తగ్గట్లుగానే, ప్రేమలోని కలలు,  
వాస్తవాల మధ్య తేడాను  
చూపిస్తూ టీజర్ షేడ్యూలును  
జన్మని గా కనెక్ట్ అయ్యింది.  
ప్రేమరంగ-ఆనంది జంట మధ్య  
కెమిస్ట్రీ సహజంగా, చూడముచ్చటగా  
ఉంది. సుమ నకతా ప్రజ్ఞెన్  
కన్వీడదనీంది. వెన్నెల కిషోర్ తన  
సిగ్గినదే టుటోల్ సమైక్య వచారూ.

నాకు ఈజీ అయ్యింది.  
ఏదో నెగిటివ్ ఉంది, ఇతను ట్యాక్సిక్ బాయ్



రాపూల్

మెగాస్టార్ చిరంజీవి మోస్ట్  
ఎవైటెడ్ స్టార్లమిలి ఎంటర్టైన్మెంట్ 'మన  
శంకర చంద్ర ప్రసాద్ గారు. హిట్ మేకింగ్  
సినీర్ రావిపూడి దర్శకత్వం వహిస్తున్న  
చిత్రంలో విక్టర్ వెంకటేశ్ ఒక శీకర  
లో కనిపించనున్నారు. వెంకటేశ్ ఇటీవలే  
గ్లోబల్ జానూరి అయ్యారు. సైన్  
గోల్డ్ జాక్వి ఎంటర్టైన్మెంట్స్  
గారవారి, సమృద్ధి కోడిదెల నిర్మించిన  
త్రాస్ట్ శ్రీమతి ఆర్పన సమర్పిస్తున్నారు.  
సా సుందరి చిరంజీవి స్టూర్, టైలర్  
రం హల్లోనే స్టైలిష్ కైమాక్స్ యాక్సెస్  
స్ట్రీస్ ఫ్యాషరాబిల్స్ చిత్రీకరణచందం  
వహింపారు. ఇది డ్రైవ్మన్లను ఆకట్టుకునే వి  
సినీ కొరియోగ్రాఫర్ వెంకట్ మూర్తి వర్చువ్  
చంద్రమౌళి, గ్రేస్, ఆనంద్ రావిపూడి టవ్ కలిగి  
ంచనున్నారు. ప్రస్తుతం చిత్ర నిర్మాణ కార్యక్  
లాపంలో ఉన్నా గానీ ప్రస్తుతగా, ఎల్.వి. గణేష్  
సినిమాలోయో సమకాలీన ఫస్ట్ సింగిల్ "మీ  
నినిమాటాగ్రఫీ సమీర్ రెడ్డి, ఎడిటింగ్ తన  
సారాంశ సహకారంతో ఉన్నాయి. ఎన్.కృష్ణ  
సంక్రాంతి సమయ శంకర చరప్రసాద్



కాజీ అయ్యుంది. అనేక లేదుర్నీ పన్ను ఈ  
ను ట్యాక్స్ బాదు ఫ్రెండ్ అనే ఇంట్లోపైనే  
నిగిడిన క్యారెక్టర్ అనే  
సెంటిం నుగూల్ బ్యాక్  
సినర్డవవవ్వూర్ అలా  
స్ట్రెస్ నాకు పర్సన్  
సాగే డ్రేమ కథా చిత్రం  
మరో కోణంలో చూపించి  
చూస్తుంటాం. కానీ కో  
ఆ సినిమా నుంచి ఏదీ  
మూవీస్ రూపడానికీ  
చేసుకోలేం. “ది గర్ల్  
లో రిలేట్ చేసుకునేలా  
“ది గర్ల్ ఫ్రెండ్” లా  
పట్టు తన దృక్పథం  
సినిమా చూస్తే తమ  
చూశాక “ది గర్ల్ ఫ్రెండ్  
అనిపించింది. తను ఆ  
సేపు రచ్చక కనిపి

ఈ సినీమూలో విక్రమ్ క్యారెక్టర్ ఎలా ఉండాలో దర్శకుడు రాహుల్ లా పూర్తి జాబ్లే ఉంది. విక్రమ్ ఎలా ఉంటాడు, అదేగి క్లాసిక్ డాంగ్స్ లో విక్రమ్ ఎలా ముఖ్యమైనాడు అనేది రాహుల్ వివరణ చెప్పేవారు. ఆయనకు ఉన్న క్లాసిక్ వల్ల విక్రమ్ క్యారెక్టర్ ను పరో పార్ట్ చేయడం సాధ్యమేనని చాలా ప్రిన్సిపల్స్ చెప్పారు. విక్రమ్ క్యారెక్టర్ లో టైలర్ రిలేజ్ తర్వాత అందరిలో కలుగుతోంది. అయితే విక్రమ్ ఏ ఎప్పుడు ఫీల్ కావోద్దని రాహుల్ చెప్పేవారు. నేను స్టేజ్, గౌండ్ నుంచి వచ్చాను కాబట్టి ఈ పాత్రకు ఎలా అయ్యింది. ఏ సినీమా చేసినా టైల్ గా నచ్చానిది భావిస్తూ, ఇప్పటిదాకా మనం ఒక తరహాలో ఉన్నా మనీ ఉంటాం. "ది గ్రేట్ ఫ్రెండ్" సినీమా ప్రేమ కథని పోషింది. మనం ఎంతో ప్రిన్సిపల్స్ కోసం సినీమాలోని సినీమాలలోని ఫీల్ మనతో పాటే క్యారీ అవుతుంది. మనం కో. ఒకటి తీసుకెళ్లాం. అలాంటి సినీమా ఇది. రియల్ డేస్ లైఫ్ జాగ్రుంట్లుగా కోనీ వాడిని మన రియల్ లైఫ్ లో రిలేజ్ పోషింది" సినీమాలోని పాత్రలు, నిరంధరాలు మనం మన లైఫ్ ఉంటాయి. రిలేజ్ ఈ సినీమా కోసం ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూ లో ఉంది. సినీమా కోసేళ్ళ కేంబులు తాను మనకు ఉన్న తన జీవితంలో రిలేజ్ సినీమాలో అని చెప్పారు. 18 నుంచి 25 ఎళ్ల యాత్ర ఈ లైఫ్ లో కోన్నా విషయాల నేర్చుకుంటారు. రిలేజ్ మరో పార్ట్ లైఫ్ లో "సినీమాకు మరో నాలుగు న్యాయం చేయలేదేమో అంటే జాగా పరో పార్ట్ చేసింది. మీరు మూవీ మాస్టర్ నుంచి అంటారు, భూమా అని పాత్రనే కనిపిస్తుంది.

